





باب رکنی غریب و یاب غیری — معاد الحق
دلیہ بعد از غیبت ایضاً

[illegible]

اللَّهُ يَا لَطِيفُ آدَمَ كُنْ بِلَطْفِكَ
 أَنَا مُحَمَّدٌ وَدَّ لَيْلٍ وَآتِ عَنِّي كَرَمًا
 وَجَنَّةً مَكَامِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

اَلْعَامَّةُ اَلْعَمَلِ اَلْاَعْمَ

بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

عدد حروف

٧٥٤٦
٠٦٩٤
٨٢٤٩

هذه وعقود الخدك البهية

والبنى والجلم به - سله مخفر لبهان وشف
زعفران فلفل قرنفل بعجن بالورد و يعمل على
فحم و ينخف و كها جوية صالحة وهنا له ها
يطبخ في اثني و سبعين سلة وفي آخرها
لحم نه معينه ما عده والرعة حفظ لاذ ذكره
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله وبالله ومن الله وعلى الله
و غلب الله وادركه كله بيد الله
والله كله لله واليك الال على الله وحش
بعضا الله و لاش يغلب الله ولا هار

وَدَعَاكَ اَكْبَارُ الْاَلَمَةِ يَا نَعَارِيهِ الْمَلِكِي وَالْحَقَّ
اَلَيْهِ سُبْحَانَكَ اَللّٰهُ اَعْظَمُكَ اَلَا عَظِيمُ اَيْنَ تَهَيُّوْنَ
مِنْ اَللّٰهِ وَ اَيْنَ تَهْرَبُوْنَ وَ اَنْتَ يَا اَسْمَلَكُ
عَلَيْكُمْ اِسْتَعَاذَ وَالْاَرَبْتُ عَلَيْكُمْ اِيْتَهَا بَا
عَلَى مَنْ عَصَى بَيْنَكُمْ وَطَفَى وَكَثُرَ وَتَعَالَى
عَنْ اِسْمِ اَللّٰهِ اَعْظَمُكَ اَلَا عَظِيمُ اَجِيبْ يَا مُفْتَدً
لِلْمَلِكِي وَالْقَبَائِلِ بِحَقِّ سَلْبِي اَهْيَيْتُ اَزِدْ
بَانِي اَجْبُدْ يَا اَلِيَّ مُنَادِي وَ اَعْصُرْ دُرِّي وَ اَلَا
سَحَابٌ قَائِمٌ اَوْسَمُ عَلَيْكُمْ بِبَنِي اَللّٰهِ اَلْبَدِي اَلْعَبْدُ
اَلْمُفْعَلُ يَا سِرْبُ اَكْبَارِ دَارَتِ اَلْاَدْفَلُ كَلِ

عَلَيْكَ سَمِيعًا مُبِينًا وَجَعَلَ مَلَكًا مِّنْ مَّلَاحِي
اَوْ اَمَرَ عَلِيكَ يَا مَعْكَايِلُ اَللّٰهُ اَلَمْ يَكُنْ
بِقَلْبِكَ اَلْعُظْمَاءُ وَدَعَاكَ مَلَكًا يَكْفُلُ بِنَفْسِهِ
بَنَاتٍ جَعَلَ مِنْ لَدُنْكَ رُكُومًا اَنْ يَصَارَ
وَهَهُ يَدِيْكَ اَنْ اَنْ يَصَارَ وَهَهُ اَلطُّفِ
اَلْخَيْرِ اَجِبْ يَا بَنَاتٍ جَعَلَ اَللّٰهُ اَنْ اَنْ اَنْ
عَلَيْكَ يَكْفُلُ وَجَعَلَ اَهْلًا نِسِيْ اَهْلِيْ
اَوْ اَمَرَ عَلِيكَ يَا صَفِيًّا يَلُ اَللّٰهُ اَلَمْ يَكُنْ
بِقَلْبِكَ اَلْعُظْمَاءُ نَسِيْ قَدْرًا يَكْفُلُ بِنَفْسِهِ
اَوْ اَمَرَ اَهْلًا نِسِيْ رُكُومًا جَعَلَ مِنْ لَدُنْكَ
بَنَاتٍ اَلْخَيْرِ اَجِبْ يَا بَنَاتٍ اَوْ اَمَرَ اَهْلًا

وَنَبِّئَا أَن يُعَذِّبَ لِمُكَرِّمِيكَمُ ذُنُوبَهُ
يَا مَعْزُومُونَ جَعَلَ اللَّهُ الْفَالِقَ غَالِقًا
صَافِيًا بَلَدَهُ وَجَعَلَ دُمُومِي دَمِيمِي
أَتَمَمْتُ عَلَيْكَ يَا عَيْنِي بَلْ جِصَمٌ لَا يَجِي
جَعَلَ مِنْ جَنِّي أَعْظَامَ دَهَى وَمِنْهُمُ وَجَعَلَ
مِنْ أَمْرِهِ نَافِذًا وَهُوَ أَحْكَمُ الْخَالِقِينَ
أَجِبْ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اللَّهُ الْفَالِقُ غَالِقُ
عَيْنِي بَلْ وَجَعَلَ جَبِي جَبِي وَمَدِي مَدِي
جِي وَجِنَا وَدَبَّ أَلَمُ نَكَمَةٍ وَأَلْزَمَ
أَتَمَمْتُ عَلَيْكَ يَا كَفِيًا بَلْ اللَّهُ الْكَلِيمُ
بَلِّغْ أَمْرًا فَلْ تَمَسَّحْ يَا كَفِيًا بَلْ جِصَمٌ

يَعِدُّنَ اِلَيْهِ نَجْمًا كَرِيمًا وَبِحَقِّ هَم
عَسَفٍ وَبِحَقِّ اَنْزَلْنَاهُ سَكَنًا لَّهُ مَا فِي الْاَلْبَابِ وَ
لَهَا رَوْحُهُ السَّامِعُ الْعَلِيمُ وَبِحَقِّ نَجْمٍ يَمُوتُ
اَلْتَّمَعَاتٍ وَاَلَدَّرَ ضَرِي اِيَّيْكُمْ نَالَهُ وَرَدَّ
وَبِحَقِّ مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَمْلِكْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفْرًا اَمَدٌ وَبِحَقِّ مَنْ يَعْلَمُ سَاعَةَ حُلُولِهِ
اَنْتَنَّا وَمَا نَحْطِ اِلَّا دَارُ حَامٍ وَمَا تَدْرِي لَئِنْ
وَرَحِلَ نَجْمٌ عَنْهُ يَمُوتُ عَلِيمًا غَيبًا وَاشْهَادًا
وَالْكَفَرَةُ الْاَلْبَابِ اَضْيَأَ يَمُوتُ اَبَانَةً
بِحَقِّ اَللَّهِ اَلْفَاتِ عَلَيْهِ كَرَمًا يَلِدُ وَبِحَقِّ اَنْ
يَرْزُقُ اَزْدَادًا اَضْيَأَ اِيَّيْهَا اَللَّهُ يَكْفِي اِيَّاهُ وَمَا

وَاللَّهُمَّ كُنْ لَنَا حَكِيمًا عَلِيمًا عَلَّامًا سَمِيعًا
يَا رَحِيمًا يَلِيقُ بِكَ وَأَنْتَ يَا جَبَّارُ يَلِيقُ بِكَ وَأَنْتَ يَا حَمِيدُ
وَأَنْتَ يَا عَظِيمُ وَأَنْتَ يَا صَرِيحُ يَلِيقُ بِكَ وَأَنْتَ يَا عَزِيزُ
وَأَنْتَ يَا كَرِيمُ يَلِيقُ بِكَ وَفِيهِ تَلَكُّمُ الْجَمْعِ
بِحَقِّ مَا أَفْضَحْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ مِنْ أَسْأَلِ اللَّهِ
مِعْظَامِ دَايِمِ الْكَدِّمْ وَابْتِغَاءِ عِلْمِ
عَصَى مَنَّا وَوَعْدِ وَطَقِ وَتَكَلُّفِ عَنِ الْإِ
جَابِ أَدَا سَأَلَ اللَّهَ الْعَظِيمُ أَنْ تُعْظِمَ مِنْ أَلَمِ
كَهْ أَنْ تُضَيِّقَ وَأَنْ تُعْطِيَ وَالْخَيْرِ
سُطْلِيهِ أَجِيبِ يَا سَائِرُ اللَّهُمَّ كُنْ لَنَا رَضِي
أَنْتَ يَا مُدْهِبُ وَأَنْتَ يَا مُصَوِّدُ وَأَنْتَ يَا أَهْمُ وَأَنْتَ

يَا بَرِّ قَاتٍ وَأَنْتَ يَا مُهْرِمٌ شَرِّسٌ وَأَنْتَ يَا أَبِيقُصٍّ
وَأَنْتَ يَا مَجْمُودٌ بَجَعٌ ثَائِلٌ نَهْ عَلَيْكُمْ مِنْ أُنْدِيَّةِ
الْكِرَامِ وَأَنْتَ سَائِلٌ لِعِظَامِ أَنْ تَسْمَعُوا
عِدِّي وَطَظِيمُ أَرْبَى وَهَيَّجُوا قَلْبَ مَنْ أَرَبَ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْضِبَ عَلَيْكُمْ الْجَنَارُ وَيَقْرَبَ
فِيكُمْ الشَّرِيطُ وَدِيرُ سِلِّ عَلَيْكُمْ صَاعِقُهُ
مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَتَعْدِدُ وَتَدَّخُلُفُ فِيكُمْ
أَهْدُ أَنْ كُنْتُمْ فِي أَسْحَاءٍ فَأَنْزَلُوا وَأَنْ كُنْتُمْ
فِي أَسْحَابٍ مَعْجَلُهُمْ وَأَنْ كُنْتُمْ فِي أَرْضٍ مِنْ
شَرْبِ قِرَامٍ وَمَفَا بِيْرَهَا فَأَنْزَلُوا وَهَضَبُ
تَجْلِيْسِي وَتَسْمَعُ بَعْضُ دَاكٍ وَأَسْرِعُ فِي تَضَائِعِي وَحَابِي

مُرَحِّقِينَ عَذْرَ مَرْحَلِيٍّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَلْهَثَ فِيكُمْ
أَنْهَارَ رَبَّنَا وَرَبِّكُمْ اللَّهُ أَلَمْ يَلْقَ أَتَمَعَلِينَ
وَأَلَّا تَرْضَى فِي سَعَتِ آبَائِهِ وَمِنْ قَبْلِ أَنْ يَرْجِلَ
عَلَيْكُمْ أَسَدٌ بَكِيٌّ غِلَظُ ثَنَائِهِ لَا يَعْصِيكَ اللَّهُ مَا
أَمَرَ ظُهُومٌ وَيَفْعَلُونَ مَا يُبْعَدُونَ يَا أَيُّهَا الظَّاهِرُ
الْبَاطِنُ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْظِرْنِي وَ
أَنْ تَحْضُرَ إِلَيَّ وَتَقْبَلَ ثَنَائِي فَطَرَبِي هَذَا صَدَقَ
رَبِّي بِكُمْ بَعِينِي وَتَعَلَّمْتُ بِكَ نِيَّةَ الْمَطْعَانِ الْعَلِ
الْإِسَاءَةِ بِرُحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

1	1	1
12	12	11
32	0613	11
07	20	11

1	1	1
1152	0737	1125
2932	0613	2012
0	2	2
2291	1111	1107

فَنَزَلَ الرَّحْلَ وَاسْتَطَافَ وَتَدَخَّلَ عَلَى أَيْتِ السَّاطِئِ
تَرْبِيعًا وَاسْتَثَقَّ خُصْفَهُ فَأَتَى مَنْ مَكَدَ وَكَبِهَ وَتَعَلَّى
حَاجَتَهُ وَضَمَّهَا ضَمًّا ۝ اللَّهُ ۝

٢	٧	٦
٩	٨	١
ع	٣	٨

فَنَزَلَ الرَّحْلَ وَاسْتَطَافَ وَتَدَخَّلَ عَلَى أَيْتِ السَّاطِئِ
تَرْبِيعًا وَاسْتَثَقَّ خُصْفَهُ فَأَتَى مَنْ مَكَدَ وَكَبِهَ وَتَعَلَّى
حَاجَتَهُ وَضَمَّهَا ضَمًّا ۝ اللَّهُ ۝

٦	١	٨
٧	٨	٣
٢	٩	ع

کتابخانه

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

رقعه

۱

۱

۱

۱

لله ثاب بكتيب في اى ساعته شريد هذا الحاتم
 ويطلق على من يره وجمع الله ثاب بيه باذن الله
 لله بحرب صحح و هه هذا

٨	٧٢٧	٤٣٠	١
٧٦٩	٢	٧	٧٢٨
٢	٧٤٢	٧٢٠	٦
٧٢٦	٥	٤	٧٤١

١٥٢٠

الحج والهدية بكتيب على ورقة

بسم الله الرحمن الرحيم آمين

الَّذِينَ ارْعَمَ الْجِلْدَ الرَّقِيقَ مِنْ سُدَّةِ الْحَرِيقِ
يَا ارحم الراحمين ان كنت انت الله يا الله اعظم
قد رعد على الاراس ولا تلهي الحق ولا
تكرس اعظم ولا تشربى الترم وتحمل عن
من يحل كتابي هذا الى من اتخذ مع الله
الهاك آثر قلنا يا نار كوني برزقا وسلاما
على ابراهيم كلما وقودنا لئلا يلج اطفال
ها الله الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم
ضعفا ذالذ خفف من ربكم ورحمة ربنا
لله يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا
رب انكف عننا انكف عنا انكف عنا
يا ارحم الراحمين

وعلو

يَكْتَبُ عَلَى شِدَّةٍ وَرَقَاتٍ اَوْ فُحْصَةً اَوْ سَبْعَةً اَوْ ثَمَنَةً
اَوْ اَهْدَى عَشْرًا هُوَ اَمَّا يَكْتَسِبُ فِي الدَّارِ وَطَرَفِهَا
صَاحِبُ الْحِجَابِ اَيْتَانِهَا يَهْرُكُ بَارِئُ اللَّهِ تَعَالَى وَهَلْ

يَا اَمَامِي دَمِي لِي اِلَّا تَعَالَى وَرِي فِي تَنَزُّلِي اَن
لِي مَمِي وَدَمِي لِي مَمِي نَحْلِي هَالِضٌ بَسْمَلِي
اَمْرًا مَقْرُونًا مَقْرُونًا غَيْرَ زِيَادَةٍ وَلَا تَقْصَارٍ

فَانْزِلْ لِقَضَاءِ الْحَدَائِكِ وَانْزِلْ عَلَى الْعَدَاوَةِ
كُلَّ ظَالِمٍ وَهَلْ اَنْ تَكْتَبُ حُرُوفَ اِبْدَارِي بِعِدَّةٍ
وَكَيْفِيَّةٍ فِي جَدِّكَ الْبَيْلِ وَتَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَتَبْتَلِ
اِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي قَضَائِهَا فَاِذَا فُخْتُ مِنَ الدُّعَاءِ
فَاَجْعَلْ عَلَيْهَا تِلْكَ الْهَرَاكَةَ وَتَرْتَمِمْ بِهَا فِي زَهْرَةِ بَارِكِ
فَاِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقْبَلُ تِلْكَ الْحَاجَةَ وَيُعْرِجُ عَنْكَ
لَهَا بَعْدَهُ وَكَرَمَهُ وَهَلْ هَذِهِ الدُّعَاءُ الْغَرِي

يَعْرِضُ عَنْهَا وَعَنْهَا فِي الْمَنَاسِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ أَنْتَ اسْتَلَكْتَ وَكُنْتَ تَحْتِي وَهَدَيْتَ
وَجَهَلْتُ الْكَرْبَ مِنْ جِلِّ جَدِّكَ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ
فَأَنْتَ رَبِّي فَغُذِّزْنِي وَتَغَالَيْتِ رَبِّي
الْأَدَبُ بَابٌ وَمَعْنَى السَّرْقَابِ وَمِيرَاتِي حَلِي
وَمَلْعُونُ الْأَعْدَاءِ الرَّصْعَابُ قَائِمٌ الْجَبَابِ
هَذِهِ رَقْعَةٌ عِيدُكَ الظَّهِيرِ الضَّعِيفِ الْغَرِيبِ أَوْ
يَا كَرِيمُ يَا إِلَهِي وَيَسْتَيْ وَيَسْدِي وَتَقْتِي وَرَجَائِي
وَضَلَّيْ وَمُلْجَائِي فَصَدِّقْ فِي قَضَائِي مَا جِئْتِي
وَكُنْفِ كَرِيمِي وَنَدَايِي وَخِي وَمَنْزِلِي بَلِي
وَأَسْأَلُ الْمَلَكُفْلَ بِرُذُوقِي مَا هَدَيْتَنِي

اشكر ابيك عالم و ما الهى و استغفرك بلى
على من ظلمنى و من نعمتى على نيتى و قرأتى و
قولك الحق ارفعنى استجب لكم دعوائى
ربنا كما امرتنا فاستجب منا كما وعدتنا ان لا
تخلف الوعد و انت تعلم يا سيدى و صدق و عالم
ستى و جبرائى و كاشف الضر و يخلص بحى و بحى
على و مالى ناصر على ذالك غير لك و لا غير
و لا مستغفرك مع ضغنى و لا استغفر عليه ادبى
يارب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على
و صحبه و سلم

نصحت في نبياح النور ودعوة النور ما السببح

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام اني اسئلك يا رب بحق داله انك انت
الملاك الظاهر لك الخ والملي داله انك
احب يا جبرئيل بحق العلي داله هذه
الاسماء التي هي يا حق يا قويم اصبا دت
آل شادي آهيا شرا هيا داله انك محمد د
رطمي ذ النور والفاضل داله وصاحب ال
ر احب دعد في انك مقدر اسئلك ان تنجز
جبرائيل بكرة ابن الحارس واعطانه حق يفعله
الى كذا لك بحق هذه الاسماء يا قويم
اصبا دت آل شادي

واعلم ان بعض الحققين من الملوك في هذه
 العلم كان يتصرفون بهذه الوضوء اسهل
 وصل له وضع منزل في الوضوء من طبخه والاء
 الغرض ان كانت يتدحج جميع تصرفاتهم ولهم هذا
 في فاتهم وكن يسيك حازقا عارفا خبرا بهرنا
 من بلقي

صفحة صفرا

2	9	0
3	0	7
8	1	6

بيج ديم

0	7	6
9	0	1
2	3	8

خفيف حوا

6	1	8
7	0	3
0	9	2

8	3	2
1	0	9
6	7	0

فهو هذا المظهر وحده عند سائر الناس علما والارصاد وفتنه
 الله وفاق بالتمتع والتأخير وقدر هو ضيقنا وكثيرا
 ولكن نحن اظهرنا لك ما افادناه عن شايخنا الملقه
 ميني وبربنا ه وعلمنا ه من اعديه
 واعطيانا ه لمن يستحقه لهذا المذكر هو هو الموجه وا
 لله اعلم تحت هذا هو الملقه ع

و مرض و سقم و ألم و جلب و اسر زق و كمين
الكل و له شر و ع كثره و هو هذا هرطبه

هذا بيان ما يقع في الصلاة والخطبة والكتب
عقبا للسلام والنظر على الأعداء وإذا كتبت في وقت
بعد مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم

استغنت بالله الرزق ذي القعدة الملتحي
على حجي رزقي ولا حول ولا قوة الا بالله
الحمد المظهر

وتكتب هذه الحمد آتم المرقوم جلب الزبد
وثنائكم انعماء من ذالك فحس

بهم الله الرحمن الرحيم واذن في الناس
بالحي يا نعم رجاك وعلى كل ضمر يا نعم
من كل شيء حقيق على شدائد وعلق في
نابيع وانشاء فانه لا يملك يا كل ولا
يزيد من كثرة الشدة السبب الزرعه واذا
علق في المراس مثل الكرز جاذبه

وهو مدبر رتب به واذ اهل الخائف الغرض عنه
 من حاكم او قاض او سلطان الله كان في
 امن من الله تعالى ومن يخاف منه ياذن الله
 تعالى وله ضلوص كثيرة وهذا وضع المتعرج
 اولاً بالسر حتى فقد قال بهن واصفبه في سره
 نظم عظيم يتبعه اعطاه وهو ختم وضعه
 على

وان كتبت الف ولات المزمرة اولاً في الوصف
 مكانها في وقت لكن ابدأ بلف هكنا واكتب عددا
 فاجم

و	ا	ع
ز	هـ	ب.
ي	ط	د

فلما رأيت الكبرية وطلعت ابدعها وقلد حاشا

لله ما هذا بشرًا ان هذا لا طلاق كرسيم و بجوهره
 عدد و ابعده في صفات الهام فانهم رقتهم
 و جعد ل و توقيف و طاعة و علم الوفاق المتار
 اليه المتسع يكوت و هو ذرية من كتابه و نه
 كان محطًا في تنزيله والله اعلم هكذا

ح	ا	و
ج	ه	ز
د	ط	ب

وقال الامام هذا الوفاق هو اسم الله لا عظم
 الذم اذا دعا وعليه اجاب و اذا سئل به
 اعطى لا يحكمه مريض الا بعد في

وَلَا يَجْلِسُ فِي الْأَرْسَالِ إِلَّا أَيْتَانُ مِنَ اللَّهِ
فَقَالَا لَا آتِيَا هَذِهِ الْبَيْتَ وَلَا تُفْطِحَا
الْبَابَ فَإِنَّ اللَّهَ تَجَاسَّرَ

وَقَدْ رَكِبَ عَلَيْهِ الْيَتَامَى الْغَنَالَى وَجَاهِرِي
هِيَ الْإِصْبَغُ فِي رَضْوَالِهِ عَنْهُ فِي ضَعْفِ هَذَا
الْأَصْرَفِ وَالْمَارُودُ فِي أَصْبَغِ الْيَتَامَى
فَرَسَ كَرَاهِيًا لَهُ مُنْقَضًا فَقَالَ لَهَا هَذَا الْكَلِمَ
الَّذِي فِي أَصْبَغِي وَأَنْتَ رَطْبِي لِنَظَرِ إِلَيْهِ فَاجْهَرِي
بَشِيرَ

كُنْتُ عَجَبًا وَاللَّهُ سَمِيحٌ وَاصِدٌ بِالْأَصْدَقَةِ
وَهِيَ صِدْقٌ وَاللَّهُ سَمِيحٌ وَاصِدٌ بِالْأَصْدَقَةِ
بِأَعْيَانِهِ لَا تَلْظُنْ عَلَى مَا تَرَى

هَذَا رَسْمٌ مُنْقَضٌ عَلَى مَا تَرَى

و افضل ما كتب من هذا بقلع الهندى و بقلع
نبطى و هو اكثر حاصته من العرب و كذا
رب ضد المجد و كذا الله نفع له الخد ص
بازن الله نفعه و ان اكتب فى كف مجوز ارضاف
فى ساعته عطر و رضى فى يوم بازن الله نفعه
و ان اطلب كنبه اذنت قرن تررس فيه ثم ترس
و كتبت على الترمس الاله ب ط و و على ان
نيتة زه جى و على انشائه و اى و تحرق
شعر اعانته و ش ربي و اقصى اظافر
اى اظافر يدك فقط و تدبجهم فهد
و فاصل و تعلل شدة شدة و اطمحهم لمن اذن
فانه كبد محبة عظيمة تدبر على ابدك و ان
كتب الوفاق كما سجد بحل و زعفران

وإذا حلت إلى فر لم يعي البس
فإنه صار عت افتد الكواكب البعة
واله على عة الاقسم والدعوات والاحمال
الضالهرة واباطنة

فصل في رضاء ريف صف وارت خاتج النوازل
في ضرر وسخى والم كنبه فاكيب في رخيخ
فبزو اقرا عليه سورة ابرعد واطعمه لخي كلاب
وتعد ل كلام الح فعد زب عدات ابن فعد
الظالم ومنزوه والكنع عضوه صي كلبه كل
او يد وتكتب ارضا للفرقة على اذن قضا اعد
وتعد ل طلق في فعد نه من فعد ن وبتاخر بكونه
بابه وتكون الكنا بته يوم المنيح لفتح كل عدد
وتكتب على تحفة صما يوم المربيع باكم العد
وتقرأ عليها سورة الحرة و بكة خاتمة كنه

وامر قريها و امر صيها في المكان الذي فيها العدد
فانه يسهل ويهمل عنه الى ان يعودت وان
كتب على عطية و بخرت بجليت و صرقته و دريته
بين جماعة فانهم يفرقوه وان كتب الغزوات
بفتح من تخليص في لوط من رصاص و لف اللوط
و روضا تحت عتبة من اريدت نقلة و فرقة
فانه يخرجه ويرصد من ذلاد المكان وان كتبت
في و رقة وفي اركانها اسم من تريد تعينه
عن السر والسر و اجه و تكتب هو لا لاهر و
سرة سبب الى قوله فقه و هيل يبراه و بين
ما يستعملون الى اضر واعلم ان رصا رص
لهذا الاهر و انما كبرية لكن و ضمت
منها جبرية و اضناة عن صفا تخلف و ان
لهذه الاهر و لهر و على صير و سر

ج	ح	ز
ر	ط	ب
ح	ا	و

٤	٩	٢
٢	٥	٧
٨	١	٦

مَنْ ظَبِي فِي دَائِرَةِ الصَّلَاةِ لَا تَنْصَرِفُ إِلَيْهَا يَكُونُ
فِي الْوَسْطِ وَإِنْ هَذَا الْوَسْطُ يَكُونُ مِنْهُ اِسْمُ طَلَبِ
مَنْ اَمْلَأَ كُنْ اِذَا اضْرَبْتَ اَبْجَادَ وَالْاَرْبَاعِ وَالْاَعْدَادِ

والحاء فكذلك هكذا ب و د ح ف ا ذ ا ر ر ت
عمل محبة فكيف هذه لا صرف المرقوم في ورقتين
لكن على هذه الموضع ح ب و و جيباً
في صرف الحاء مفع على الباء و صرف الهاء
مفع على اللام و ا ح ا ط ل ب مفع على ح
المطلوب و بعض الما - ف ي ي ك ي م نه هكذا في
و ر ت و ا ص ف ب ح ا و ل و ي عمله في رأسه

رو داده هرگز مراد اید که کوه رطل ایچره بعد از آن
ایک رکعت نماز قلموب نداشتند کرد کوه او قیه

افلح من فاتحه نریه اذ یأتم من خلق و
عید ۱۱

هذه الاطیف الخیر
ع ۱۱۱

کند استخاره ایچره

نمسحون بیستم شمس و هر کس بی بدو جمع

اسرار صاغی الله بنی بار مضاعف ط ناغنه یازوب

وین طالع ایل صاغی جانبیه یا ثواب او یعدیه

بیب استخاره

بهد عذقی بب باره کاغذ یازده دفعی صاغی قو لایفی

الشيء قد ير به وضي ياره صاغي اليه الوب طعة
كوه بعد عدا او قد ير باسلا تها ب قوه ج حادى
وا در كهو ب خبر د و عا نى رت اير كه ره سى مجر
و عدت بد در يا تندر يا صفها ح يا صفها ك
يا قيطان يا معتر الجي يا ملك الجي يا عبد الله
يا معتر الله و د حى فو ل فو د صا د فاجي
الله و تير و ايد بجيل و التو بد و و ل فو فو
و بج م حيا ل ط فنى صلا لله تها عليه وسلم

برکنه بود اسما: الی آیا غنه یازد و ب تنها
 یرده ده و یکه سم اول یرده ده و ده از اراضی کل
 زده یک سه جلد ب و یرده ب بی بی الله الرحمن الرحیم
 سم الله شریف شریف هفت هفت شریف شریف
 بالطفیف یه ز یک رمی کرم تعد و ت انزل عک
 و نه که اول دعا که من خلق و هو اللطیف
 الخبیر تعد و ت ایر و ب صلاح جا بنده یا ت
 ایشیله نیاجه اوله بعضی که ۰

شرفی	شعش باد و پابی	جنه بی و طب بیط
هزار بیبی	لطیف جنه ایل بیغ	نریا ند ماک
راطیف	ملک الود فی کا کجا کلیل	حمید ایل لا حمید
د فی ایل منده	سنبه جده نه ر	ملک الود و در پیک
ملک الود فی جبه ایل	جما و نه البعدن قدیم	جده ذامیزان ده
حل اس و قوسی	جبه ایل	جده و عنبر کا قوس

خبر میل
نه

ب

حلب فسط صد روی
سلطان ابرو ده
میخائیل
ا

خار بیضا

هفتم نسی
صد فیاضی شمس
سلطان کرد و رود چای
حل اسد فک
مر مل رطلی شمس
دانی خیر عود غنبر کند
ه

عربینا در طب
دندان زو یایل
صد فیاضی بر قاف
سلطان کرد و رود چای
رطه ان کفری حد
سه مع در سب
د

نحالی خار بیضا

دانه بیضا

کشیای بیضا

سلطان کرد و رود چای

جد زو میزانی در لود

عقد و غنبر کاقد

دانی ابرو صفت و کی
در فنیف حلیت بیضا
ه

بیضی خار بیضا

هفتم هیوا

عینای زو بیضا

سلطان کرد و رود چای

جد زو میزانی در لود

عقد و غنبر کاقد

دانی ابرو صفت و کی
در فنیف حلیت بیضا
ه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عن علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

1219
11.

IV.

دفتر دارخانه
بیتوته احمدی
۹۱۴

اية الله
 ع
 ١٧٠
 دفتر دارالحداد
 بنظر اعداد بنج
 ٤١٤
 اللهم اجعلني بربها
 بياض ريشي انا
 وداود
 عن علي وطلحة و
 داود بن عبد الله
 في
 كتاب
 علي بن محمد بن
 ابي جليل انا
 ورسلي انا
 الله لا غلبتي انا
 ورسلي انا
 الله لا غلبتي
 جعفر بن محمد
 و جعفر بن محمد
 و جعفر بن محمد
 و جعفر بن محمد

اللَّهُمَّ اجْعَلْ بِي هَانًا يَدْرِيثِي أَنَا
وَأَعِثْ بِي لَكَ عَنِّي كُلَّ مَظْلَمٍ
وَأَعِثْ بِي عَلَى بَيْتِكَ فِي كُلِّ
مَرْعٍ يَا بَلِيكَ يَا قَاهِرَ يَا عَظِيمَ
يَا صِرَ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ غُلَبَتِي أَنَا وَرَأْسِي
إِنِّي أَنَا يَا قَاهِرَ يَا عَزِيزَ يَا بَلِيكَ
وَجَعَلَهُ اللَّهُ لَكَ إِلا هَهُنَا لِي لَعِيدِي وَجَعَلَهُ
هُوَ لِي لِي وَمُظْلِمِي

11

سجده و تائید

مفتی محمد رفیع

[illegible]

卷之五

五

23

1.
2.
3.
4.

زنب
ط

6

3. 17

532

مضربی مار بیضا
طرقه بیضا
کعبه بیضا
میدان الحروفه
میدان بیضا
میدان بیضا
ط

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

وَأَنْصِي حَاجَتِي فِي الْهَيْهَةِ وَأَنْتَ عَجَبٌ بِحَقِّ مَعْنَى
 فَضِيلَةٍ وَكَرَمٍ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ مَا دَيْدِي وَحَاجَتِي يَا عَظِيمُ الْخَطَرِ
 يَا رَاجِعِ الْخَطَرِ يَا مَدُودِي أَلَدُّنِي عَلَيْكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ فِي سَاعَةِ مَيِّتِي مِنْهُ
 يَا أَبَا الْغَيْدِ أَرَأَيْتَ يَا كَيْفِي أَنْضَحَ حَاجَتِي
 يَا حَافِظِي وَبِحَقِّ هُنَا دَسْمَاءُ عَلِيٍّ

مفتی طلب العلم و رضا و الحما یحی والد تسمی
بابا کبار و الف

۶۱۸۴۳۹۷

ذیل مفتی الکف و اصحابی الد حایر و اظہار
العلم العلیہ

ذکر لردائف و المحیة و الد لفة و الز و اے

مرخی لفراد عدا و فقا القلب و تد بیر اللد ع

و الز و اے

عصر و لعلب السر ذق و سباق الحید فی عنا مام
و ہر لاد نہار

فی التبریر العزارة و جارة اللسة و نبات الجنان

ع

مرد	دست مردان	دست مردان	دست مردان
عطر ارد	چوبی فی	چوبی فی	چوبی فی
دهش	ب طاعت	ب طاعت	ب طاعت
مکی	عطر ارد	عطر ارد	عطر ارد

دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان

دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان

دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان
دندان	دندان	دندان	دندان

زاد بن عیسی

علی بن ابراهیم

احمد بن محمد

عبدالله بن محمد

محمد بن علی

عبدالله بن محمد

عبدالله بن محمد

احمد بن محمد

عبدالله بن محمد

عبدالله بن محمد

احمد بن محمد

سند بہ ایکہ ذلطہ صفرا لہر کرے
ایک نہی بازار کھڑے اور ایکے عہدے
یکر مسد فیہ دہ محکم السید مسیہ
مجدد دنیا یہ کلندر جناب حق طول

عمر بہ معراجیہ امی

مرد لہدہ جس نذر دہ او کھڑے ظلمے

بچہ دہ

امینارے واد کھڑے قزل محمد طہ
وضع بنا باستلیا کھڑے

اللہم یا لطیف ادرک من بلطائف الخفی وانا
محتاج فی ذلیل وانت عن کریم و اللہ قد عوذ
بک

که زان غریبه ایجو نصد یله غل اولنه
جمع الله امر عن امر صبح فار جمیع البصر
رئیه یقلب الیک البصر فاستأوه
صیر

استغفار ه ایجو نصد

یا هادی یا صبیح یا ضحی

بر استغفار صبح اولسه به ایست یازوب
باشه استنه قدید قه انکلا ره اه
اذ قال ابراهیم رب ارنی کیف یبکی الیه قال اد
لم تنه من قال بل وکن لیطاعت قلبی

فَأُتِيَ تَكْتَبُ لَهَا الْمَوْلُودَةُ وَتَسْرِيهِ الْمَطْلُوعَ وَ
فَتَ الْفَتْحَ إِلَى الْمَلْبِيِّ الَّذِي هُوَ وَفِي هَذَا بَابُ
ط وَ ذ هُ جِي وَ ا ح فَيُؤَيِّمُ الْإِلَاحَ وَالْقَوَّ
فِي بَيْتِهِ فَمِنْ عِلَّتِهِ عَلَيْهَا سَهْلٌ اللَّهُ وَلَدٌ وَتَرْهَاهُ
أَيْضًا يَكْتَبُ هَذَا الْمَهَابَةَ وَالْجَمْعَ وَالْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمَا
فِي سَاعَةِ نَحْسٍ وَبَعْضٍ وَ أَيْضًا يَكْتَبُ لِلْمَلُوكِ وَ
جَعْدٍ فِي عَمَّةِ النَّحْسِ وَبَعْدَ مَرَاهَا فِي عَمَّةِ الْمَنْحِ
وَإِذَا ارْزُوتَ مَحَبَّةً عِنْدَ النَّحْسِ وَاسْعِدْ طَيْفَ فُضُولِهِ
م النَّحْسِ وَ عَمَّةُ الزَّهْرَةِ وَ عَمَّةُ الْمَنْحِ وَ إِنْ
ارْزُوتَ تَرْيِيغًا فَمِنْ بَعْضِ الزَّهْرَةِ وَ عَمَّةِ الْمَنْحِ
وَ إِنْ ارْزُوتَ مَهْلًا وَ حَرِيقًا فَلَيْفَ فُضُولِهِ بَعْضُ الزَّ
هْرَةِ أَيْضًا وَ سَاعَةُ الْمَرْهَةِ وَ بَابُ الْمَكِّ يَحْكُمُهُ

وان اردت عقد لى فنى بيع المتيقن و عه
ذلى وان اردت عقد الشهور فنى ذكر المثل
و فزجى الفاء فنى بيع الزهقة و عه فنى
وان اردت جلب الناس لبيت او حانوت
او طاهر فنى بيع القهر و ساعة عطر
وان اردت جلب هارب او غائب فنى بيع
القهر و عه فنى و ان اردت لاهد اثنان
يترفع على العا فنى بيع المذلى و ساعة القهر
وان اردت نقلة او فزقة و بعد و ساعه فنى بيع
ذلى و ساعة ايضا ان كل عمل يكم و مثا لحيه
و المعبد ل و ما اتبه ذاك من المهابه
و الصلح و عقد اللب و استطاع و اى و اى
الخير كلها فنى و لغو معد و اى

واعلم ان الشئ حكما كالنقرة والبضعة وما يتبع
والله فيكون في تحت القهر منكم فلهذا ذكرنا
وسعدنا به عن الناس واهلنا من مشايخنا
لستعديت وان اردت على العشق والحبة وا
لجلب فكيف في عتمة الزهرة ويومها وان كان
هو لا واحد لا عند جميع الناس فيكون
في يوم الملتزم وعتمة الزهرة وان كانت
لا حدها جنة عند السطحات واهلها واهلها و
خاف منه واهلها واهلها واهلها واهلها
يسكن في شدة فليعلم والقهر سعد في يوم الشمس
وان اردت الهيبة عند السطحات او عند جميع
الناس فيكون في يوم الشمس وعتمة الملتزم
كان الامر بخلي السطحات فقط ففهم الشمس
وساعتها ومن اورد ان يكون

مكاتبه عند جميع الناس والاهل وصحبي والبرهاني
والله وان فيكم من اهل بيع المديني وعدي
ومن اراد ان يكون في قلبه من فيكم
الاهل بيع النعم وعدي الله وان اراد
تريبي فني بيع المديني وعدي الله وان
اراد الله فني عدي المديني وبيع الله وان اراد
العدل وكررت في بيع ذل وسعة الله كان
اولي وانفذ وان اراد اتقاي الله و
الخصومات فني على عدي ربيع المديني و
اما البغضة والخائب والتحريق والنفقة و
الطمع والله يكون بيع ذل وسعة
واما الشح والضر فقط يكون

يعلم المديح وساعته ز فل وان اراد عه
لا يتكلم ابدًا فاعمل في عته ز صل في يوم عه
وان اردت جلب تسخير النفس ليت باقيا
ود كان معظله فيعمل في عته عطا ورتبع اله
او جلب الادب والعباد لها رب فيكون في عته
ز صل من يوم الغر وان اردت طرد
حتى لا يستغفر في مكان فاعمل في عته يوم المظار
فاصطظ يا آسن هذه الاصول وما ذكرناه
لاك و قد ناسفينا حالك وها نحن بيني لك
الاعية السعية والاشكو

فصل في الادب و فائت الرصدية المحيية للعلم
الك بية قل المكي بيهي الموحد له لله

الْحَمْدُ وَاسْمُهَا وَوَحْدَانِيَّتُهَا وَاقَاتَرُهَا
وَإِتِّزَانُ فِيهَا لِمِصْلَحِ عَمَلِكُ الْبُكَافَا عَمَلِكُ الْبُكَافَا
رَهْمَةً إِلَهُ دِيَانَا أَنْ آتَاكَ نِعْمَةً مِنْ تَحْتِ بَيْعَتِي نِعْمَتِي
فَاتَّقَ وَفِيهَا صِدْقُ الْفَارِسِ لِسِرْبَاهِمِ يَعْمَلُ فِيهَا طَلْعًا
لَعَنَ الْفِتْنَةَ كُلَّهَا اتَّعَمَّتْ الْفِتْنَةُ نِيتَةً لَهَا نَوْدُ
وَفِيهَا صِدْقُ الْمُدْكُتَةِ يَعْمَلُ فِيهَا طَلْعُ الْمَحَبَّةِ
وَأَتَّبِعْهُ الْبَاعَةَ الْفَاتِنَةَ نَحْمُ كَفَسَ وَفِيهَا
يَعْمَلُ طَلْعُ الْجَمْعِ اتَّعَمَّ السَّعْيَ وَالطَّيْرَ وَفِيهَا يَنْبَغُ
وَنَكْرُ الطَّيْرَ لَسَبِّهِ الْبَاعَةَ الْبَاعَةَ نَحْمُ تَحْمُ
وَفِيهَا نَكْرُ الْخُصْمِ تَقْ كُلُّهَا لَسَبِّهَا يَعْمَلُ فِيهَا طَلْعُ
لِحَيَاتٍ وَالْعَفَا دَبَّ الْبَاعَةَ الْخَامَةَ نَحْمُ
سَعْدُ وَفِيهَا نَكْرُ كُلِّ دَابَّةٍ فِي لَدَارِضِ لَسَبِّهَا
يَعْمَلُ فِيهَا طَلْعُ الْبِجَاعِ وَالصَّخْرَ وَنَكْرُ

والله ياب وطر دكل وحش كاسر من الامم
المذنبه الساعة الالهة تسحي مهر و
وفيها دعا ولد مكة الكعبين لربهم
يعل فيها طلحي فخذ صا لمجود فيطلق
في تلك الساعة باذن الله تعالى الساعة الثامنة
سحي بدور فيها صدقة ولد مكة الواقعي
بجاء عرش الرحمن جل جلاله يعل فيها طلحي
السوطي وصلح بعضهم الساعة الثامنة
سحي تفريق يعل فيها طلحي التفريق اذ محمد علي
معه الساعة الثانية سحي سحي ليل في
يعل فيها طلحي ليل في في جمل باذن الله
تعالى في سحي من فصح السوطي

الاعانة العائرة تسع بجوت وفيها وفت
صدقة الاء لريرة عز وجل وايضا في هذه
الرعة يعول طلحة للمنفالبة على الحكماء و
سعد طينة وولد ولة الامور ذن فيها
يستبيح الرعاء من عبادة الهالكين
وان كانت هذه الرعة في بيع الجمعه ف
انها في اخر رعة من انهار فافترق
عليه الفاعلة ٥٥ مائة ودهن بيرة من الحرا
وعايق والدهيم او ناركن الصدة تابة و
الى حاية ضا الله فقه وازار هني بهذه ال
عالم صرح والمجنون والمفر عليه

وقال بعض الحكماء من رصدها
الساعة بدعاءٍ ادعها لي نفذ امره
وقض الله حاجته اذ اروع القسية تنزل
في تلك الساعة وبها يعجل سايرا دعيا
لركبته الساعة الحادية عشر تسع مبرد
فيها فرح وسرور الصديقين يعمل فيها الحجة
والحودة والافعة العظيمة فمد نزول ابراهيم
الساعة الثمانية عشرة وهي صقعة انزلها لان
كان انزلها وطويلا اود قصيرا فلهما اثنتان
عشر عت فان كان انزلها وطويلا فمئطون
الساعة وان كان انزلها وقصيرا فمئطون

رَحْمَةً وَسَعَى وَيُكَلِّمُكَ فِيهَا تَرْفَعُ أَلَا تُحَسِّدُ
الَّذِينَ لَهُ تِلْكَ الْفَضْلَةُ وَيَكِيدُكَ فِيهَا وَثَافِكُهَا وَلَهُ الْحُكْمُ
عِنْدَ اللَّهِ جَابَتْهُ فِيهَا يُعَلِّمُ تِلْكَ الْحِكْمَةَ

فَصَلِّ فِي الْحَاوِي رَحِمَتِ اللَّهِ
اعْلَمْ أَنَّ أَعْلَى السُّعَدِ أَفْضَلُ مِنْ أَعْلَى الْأَنْفَالِ
مِنْ دَعَاءٍ وَكُتَيْبَةٍ وَنَسْبٍ حَسَنٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
الرَّحْمَةُ إِلَّا وَالْحَقُّ مِنْ كُلِّ لَبِيٍّ وَسَعَى وَفُضِّلَ
فِيهَا صَدَقَةُ الْجَاهِ سِرِّبَاحٌ فَضْلٌ يَنْبَغِي أَنْ
يُكْتَدَ أَصْدَ مِنْهَا فِيهَا أَبْدَا فَانْزِلْ فِي تَرْفَعُ
بَدَأَ الْفَقْلَةَ مَوْجُودَةً بَعْدَ فَتَحِ صَدَقَتِهِمْ فَانْ
وَعَدَ ذَلِكَ أَبْهَلُ وَالْفَضْلُ رَدٌّ وَهِيَ لَا
يُنْجِيهِمْ فِيهَا لَاحِدٌ وَلَا يُوَدُّ وَأَصْلُهَا

عنه - و ذاك المفروض في حفظ العلوم العقلية والبدنية
عنه في ترتيب الشجر و تدبير الهندسة و من امكنها
بها المديسة و ترتيب الهندسة و جميع الامال من العلوم
و دانية الازرار و المطاوعة عند الاموال و الد من من
تعدن و نبات الجنان و اطباق اللسان و
فيها الكلمة عند له الحق و له الملك
الله ملك السموات و الارض و ما فيها من و هو
على كل شيء قدير و هو العاقل فوق جهاد

انزل الله وحمل ذالذ الف الف الف واراض اعجاب
والجهد والحق الله تعالى محبة حاملة في العالمين
عمله سهل الف فاضل وفوض الحمد يجمع
وذا جاع الف ودار باب الف فاضل باب الحبة
ما الف بين فاعبره وكن الله الف بينه

برجوا لكم كعب وانتم فيهم وهه صاحب اليعلم وانتم
وهه قوم سقايهم وكذا لك بالظفر بالهد
والنهر في الحرب والخصم وكس الجيوش وال
شجاعة وصفا عقيب والنبات في اعلا صه
بر من لدن فخر وطع الجرح ومجاورة كل شئ
يهد وهه م وافند في تركيب الهم بها
لا دل على شدة صور وهه مختلف التركيب
مما فقه الهد وفانظر في ذلك والده اعلام
م

في ساعة المختار العاض للمع وكذا لك فشا هو
للعائلة وكذا لك طالب العلم ببيعة وكذا لك
طالب الصدح لا صدح الحقيق وملك
الطريق وعقبا لعمامسى وكذا لك الرايس
لين الهد في قصا لك رب

ولا يفيد وابدأ حتى يفرغ من صدق
يعمل فيها طلعي لهقا لاسنة والكوت
لا يطلعون لا هالا بالخير اعترافا
سعي نزول وهو وقت بياحه الاملا
كل شيء يتحرك في الماء يعمل فيها طلعي محجبه
وطد اسم الماء والحيوانات كلها ان اردت
بجمعها او طردها اعكسها ثانيا
سمع المرات وفيها تسبح السباعين وذا
ت السمعي وفي هذه اثاعته يعمل طلعي
والشعابين والافرنان ولهقا لاسن اريفا
وقد قال الحكيم بطلح المومد دفلة الى مكان
فيه كثرة وكثرة اسم لطيفه حقا متفقتا

و وصفت كل حرف في رتبة و ~~جاء~~ جعلت
كل حرف في ركن من اركان الملكان الذين
فيه و اذا بسأله قد ضربت انشعا بهي نكي
واحد يبلغ رأس المنة و اجتمع جميعا و
مترق و نحن نفظل و لم نقل بهم بشئ اريد
ان اعتر الرابعة الجرد فيها تعجب الجاهل الى
لقبحه فمن كان فيها تخايل و فزع و قص
جله في مقبرة فان بعض الجاهل قد ظن
و من او مر به و ضلما يعلم ان من كثر
من محبة او طاعة او قبول النعمة النعمة
سحق و نكر فيها نكاحا لاء ربه فعه و
و شبيه المدة لكمة ربه يعلم صلا ح
سحب المدة ذنبة و اريد و اريد و اريد

دار سالمه ال عتاه ال دسة تسمى ازرك
وغيرها بنيا سم الاء وفي هذه ال عتة جحظا
لانسح الذرة يخلق من ندمه الاء ويشبه
بنية ساعته وقد كانت ال كرماء المتقدمون
ياخذون الاء في هذه الساعة ويشبهون به
صغار الاولاد الذين لا ينالون فائزها
مع الساعة ال اربعة تسمى مملوون فيها ترو
واضعوا الارض يعمل فيها طلسم لمن اراد ان
يراد في ضام ضير او شر من عاقبة الامر
الساعة الثامنة ذبيحة وفيها يكرمان الاء
يعمل فيها طلسم بنات الارض والزرع والنبات
والاباب والكرور وكل شئ من النبات
تصلح وتذكور الساعة الثامنة تسمى غفر

وفيها صدقة الميراث كما قال حماد بن ابي نعيم
يعمل طلحة للدفن على الميراث واستبد طلحة
وولادة الامور وعقد السنة من ايام
التأخير المأثورة في طلحة يعمل فيها طلحة لنفسه
بين انفسه والرجل السعة الحادية العشر
سعى طلحة وفيها تفتح ابواب السماء
في دعائه هذه الساعة وسمي ربه
اعطاه الله ما سأل وفيها يعمل طلحة للجنة
الليلة بين الدارين والرضيعة ومن هذه
الساعة الى طلحة السعة الخمس فردك لصحبه
وفيها يخفف الله اجهدة الرطب
الاحمر الثانية وهو صنع عت ابل

رسمی شلیمی و فیہا سند و جعد والحمد للہ و
الدرہی النورانیون والروحاہیون
حق یصلون انناسی الصبحی الی ربہم و فیہا
یعیا سکون والوقار و طہکم الیہ والک
و حکمنی رظہ اجہ ولا یهدر یفارتہ من شہ
الحیۃ واعلم ان طلحہ ہذا رختہ لا ینحک
ابداً والطلحہ لا تکتون الا من صبر یا او
فہم او زہباً او خائے او صبراً فان لم
یکن فیہا لطیف والخب و الجمع و قد زکرا
لحکیم بنیسی المن کور و افراطون ایضا
والحکیم ار صہ طالیسی و در کہ و بطلیسی
و غیرہم من الحکماء المومنین قلنا
لای و لم یذکر و کیفیۃ العی والتلاذی

وهما خي بين لاء وهما انك تعمل الظلم
على صخرة ذللك لشيئ الذي تريد وصفته
ومثله وتكتب اسمه على رأسهم وتكتب
ما يشاء من الابواب والاسماء عليه
وعلمه فيه واكتب اسم الساعة في ط
هر الظلم والموفق والباب فان
لم تظهر شيئاً من الحروف والابواب
والظلم والوفاء فاكتب اسم
صاحب الساعة التي انت فيها واسم
والكوكب فان ما جعله تنقذ بان الله
ابيه فان كان بيع الامم فاكتب تدعى
يا محسن ويا صاحب الامم فدون بكذا وكذا فان
طلبه نافذ هذا لمن ليس عنده به هذا العلم

فاما الحروف فيكتب ما فيها سب ثلاثة اعني
من محبة اعتقد ربح او غير ذلك من ابعده
الحبة وغيره وما فيها سب ثلاثة

اسماء الملوك خدام الدنيا

اربع
از سح

شدة
طى دل

انقي
ه و زح

اهد
اب ج د

ذخ
ذخ ظ غ

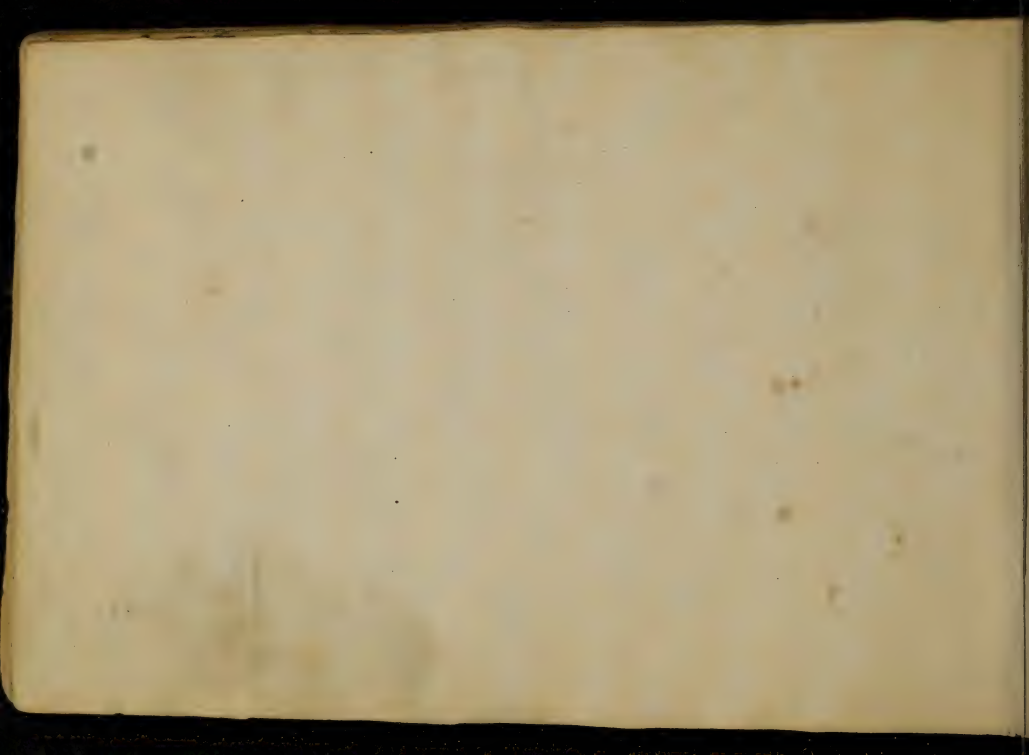
ن
ش ك ه ز ح

ف
ن ص ق د

فَعَلَّ فِي تَضَرُّفِ اسْمٍ بِهِ دَعَى فِي الْحَيَّةِ وَالْأَسْبَابِ
وَالسَّخِيرِ وَنَظْمِ الْأَتَا فِي الْحَدِّ تَكَلُّبِ هَذَا
لَوْ أَنَّ الْمَرْبِعَ فِي رَقْعِ خِزَالٍ حَالِصٍ بِحُلٍّ
وَزَعْفَرَانٍ وَحَاوِ الْأَوْدِ وَرَمِ الْأَضْمِيرِ
فَاطِلٍ وَذَالِ الْفَاءِ فِي يَمِّ الْأَشْيَاقِ أَوْ يَمِّ
الْحَسِيِّ وَ يَمِّ الْجَمْعِ عِنْدَ ظُلْمِ الْأَشْعَرِ
وَالْبَهْرِ وَحَلٍّ وَهَمِّ حَمْلِهِ لَادُنَّ عَذِيرَ
وَقَرَّ حَلِّبٍ وَعَمَدٍ وَفَدَى أَبْيَضٍ وَفَتَمِ
عَلِمَهُ بِالْمَرْجَمَةِ يَمُّهُ وَ هَمُّهُ
مَوْحِلُ الْيَأْسِ وَحَيْزُ الْبُؤْسِ حَافِي وَ مَرِيءُ
وَحَافِيَّةٍ حَمْدٌ عَلَى حَبِيبٍ قَدَرَتْ

بِحَبِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ الْبَرِّ
 وَجَلَّ الْوَقْتُ الْمَهْلِكُ فِي رَأْسِهِ وَيَسْتَعْلَى
 بَعْدَ ذَلِكَ بِالْمُعْجِزَةِ الرَّبِّعَةِ أَيَّامَ بَدَا
 فَرِغَتْ مِنْهَا فَانْأَسَ الْوَقْتُ بِهَا خَيْرَ الْمَقَالِ
 وَلَمْ يَطْلُقْ فَرَاغُهُ فَانْأَسَ الْمَقَالُ فِي ذَلِكَ
 وَلَهُ مِنْ الْأَمْرِ وَالْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةِ الْمَقَالُ

ب	د	و	ع
يا	ر	و	ع
ب	د	و	ع
يا	ر	و	ع



من لئلا يطعن و هي صرف اليباء اذا انز
ل الشعر بها غير منهابا صر الله فعده
حانية رطلي للعقب وتقع ذكره وفيه ثوب
الموا ويحيى فيه الادكار وابناء الدنيا
وملك الادراض لانه هذا الموضع من المحل لها
لثاني وهو وبها الشح وفيه يلعن شرفها
على سنته ورجم منها اربعة من تنزل على
سدة الاثني عشر حارة يابسة كطبيعها
فلمسها وشرفها في هذا الموضع فعل فيها افعال
وجه على من وهو لها والحق في حلة وطلب الله
و محل الصناعات الحكيمية والادكار سير الزهبي
الثنائي

منزلة الشرا ولها حرف الجاي اذا انزل
لهم بها تنكح - منها - وحائية محترجة بالحاء
والرطبة بية وهو سد سوط حبيبة للسفر
ومما ذبها الاثلاف منزلة الدبر الـ
ولها حرف الدال اذا انزل لهم بها ينكح -
منه - وحائية - دية يحل فيها ما يليق بها
من العمل السردي لا يدق بها الخاضعة
المقصود ولها حرف الهمزة اذا انزل لهم
بما يتجوز منها - وحائية محترجة بالكاف
المستوسلة الـ - وسائر النعمه ولها حرف
الطاء وهو سعيدة ارفع للنفقة و
للتعبات لانه ينزل منها رر حائية معينة

على الدعوى الصحيحة والبر والتقدم
التي منزلة الشراعي ولها صرف الثلاث
اذا انزل القربى بها ينزل منها وما ينبت صالحة
يعني الموضع على الصدقات وينبت في هذا
على ارباب الانفاق في الذرية ومن كان
ن له فكرة صالحة فتدعي عليه من الملك
وطلب الحقيقة لجميع الاعمال انت من
منزلة الشراعي صرف الحيا، اذا انزل القهر
بها يتجلى منها وما ينبت غير معينة انا
منزلة الطرف ولها صرف الصلح، فعلها رتبة
كما تصدح الماشية منزلة الجبهة ولها من
الباء ولم يرد ما ينبت محترمة بالخير والشر

الحامدي عشر الذبيرة ولها حرف الهمزة
ويزن منها - وحائثة صالحة بها الهمزة
رذاق وطلب الحدايج الثاثة عشر الهمزة
ولها حرف الهمزة بها يزن منها - وحاية
محتزبة الثاثة عشر الهمزة ولها حرف
الحج يزن منها - وحاية ديتخرك فيها
الا لركوب الباهر الرابع عشر مثناة
سحاة ولها حرف الفون بها تنزل
منها - وحائثة صالحة فقيدي على الحارة
الخامسة عشر مثناة الفون ولها حرف
السين منها - وحائثة صالحة فقيدي
على جميع الحركات والمدفيا والامرويا

الثاني عشر مثلثة الزبانا ولها حرف العين
يترد منها روحانية مختزجة قد تتحرك فيها ثلاث
الحركات الباعية عشر مثلثة الا حكيلا ولها مثلث
الثاء يترد منها روحانية غير معينة على افعال
الحركات الثلاثة عشر مثلثة القلب ولها
حرف الراء يترد منها روحانية مختزجة قد
تتحرك فيه من ثمانية اثناس عشر مثلية
الثاء ولها حرف اللام يترد منها روحانية
مختزجة قد تتحرك فيها ثمانية من احوال الدنيا
الغريبة مثلثة المعاني ولها حرف الراء
يترد منها روحانية طاهرة القلوب والنفوس
المنفردة حيدة لكل ما يتناول من امور الدنيا
والدنيا الحادية والاضربين مثلثة الجدة
ولها حرف الهمزة يترد منها روحانية غير معينة

على الخير فعد سنخوك فيها المخير الثالث
والعشرين منزلة الاول اجمع ولها حرف الفاء
يتولد منها وحائثة مختزبة لا يصلح شره
او الرديف الثالث والعشرين منزلة
بلغة لها حرف الفاء يتولد منها وحائثة
مختزبة لا يصلح شره ولا يتعقد فيه
كثرها ولا مضرة الابع والعشرين منزلة
عدا عدد ولها حرف الفاء يتولد منها
وحائثة صالحة بعيدة للحيث عقد له
الطبعي الثاني والعشرين منزلة الاول اجمع
ولها حرف المثال يتولد منها وحائثة
سعيدة اعمالي الصالحة المحمودة كلها و
على الالف والحيت والوسطى الالف
والعشرين منزلة الاول اجمع والفا

صرف الرضا وبنزل منها روحانية سعيدة لتعيين
على الخير كلمة ابوجه والعرض بنزل منزلة المظهر
صرف الظاهر بنزل منها روحانية عميقة يحسن فيها
الحقاق لم والاسباب الثامنة والعشرين منزلة
الرسوخ ولها صنف الطيف بنزل منها روحانية
صنعة طيبة محمودة تعيين العلما على طلب العلم
والرعاية فيه مستجاب والاعمال الصالحة
فيه لا ينفك فانظر يا اخي ما اقام الله تعالى
على المراتب بعين

يكتسب ويحل فنكان حاصل هذا الباب ودخل
على اعداياه من ركنه عليه بجلال ركنه فينفع
لانه في ادرن ما يكون والله باب الحرة صالحة

[illegible]

يا ضامهم الا حار ارضت عليك الاله
الجليلة واه فتى فدن الى محبت فلا
الجنة العبد الامام ان كانت الاله
واحدة فاذاهم جميع لدنيا محمد و

لجميع الغوار يكتب ويصل ويشرب بحر
واسلام باسحاليه يا رينا ويا الهنا ويا
يا مدونا ويا ناصرنا ويا حافظنا ويا قنا
وينا ويا ولينا ويا معينا ويا جينا بجنا
يا دالم الا انت يا ذا الجود والكرام ملنا
من الله ويا مجبر على

Handwritten notes, possibly a list or index, written in cursive script. The text is illegible due to the handwriting and orientation.

شرح آیه نشأ نزل

بر اهل بیت الله اول و بعد از احم اعظم صلوات الله علیهم بنحی شهاب الدین
 کرم و ردی حضرت امیر نیک انظار و لواضعه و شایخ محی الدین
 اسحاق بن ابی القاسم مرتضی بکون تجرید قلم و قلب قدس در مجرای علم
 اقبال شریط و طبع مد ذمت او و لا ینظرب در شریک است
 غازی قلعه و شکال و وضع و غازی و قیله بهی ۷ که استغفار
 و ۷ صلواته و ۷ آیه الکرسی و ۷ فاتحه شریف و ۷ که
 احد صریح شریف و قدس بهی ثم انزل اذ فیہ و درض مردن
 آیت الله اعداد او و زره صاب ابجده اعداد چهارتنی احد و بیلا
 ایزد و به و تفک یا بوب طالب با شیشه کتوره لا غله و بیله مراد
 حاصل اولاد و هم قوس و مد شد و در غفلة او الخیه و درض و
 بیت ایزد سر کر و وقت حاصل هر که ز به هیز ایزد باب بالک
 انشاء بر کعب و به طه شریک و ده تعدیم قیله ایزد باب و دکت
 غازی قدس و ابدا استغنی بهیم احد و ۷ اوله باب آخر بهیم
 مجموعه کله و جمع کله صبیح غازی نذر عکله کللیت و انضراف
 الکافیان اقصی باب عنق طلوع الشمس سفی اول و اثنا کلیه
 غنی بکون البر کرون ۱۰ که اوله اوله کله نه مقول اوله لغنی

محلہ باذن اللہ تعالیٰ و اگر کسی خیر قلم بر آید چون او در
من کوه رسم کوهن اچھے بہر کوهن او جمع کرے او فیہ اتابہر
آیتہ تعالیٰ والکہ علیہ بنات القدر و در صبح جنت قدری
۶۰ طہر لرینی و جمیع اندامش و کھلے کھنرے بالجلہ کجا طہر
و اگر کسی طہر ب دین سن او لہر در اس تا کلہ کر بار بر فعال
تقدیر و شیدی و اضروہ موضع در اولہ طہر ب پتہ آیتہ
کریمہ ۹۹ کہ او قسم حاجت روا دالم و ہر مہر اچھے
بہر کز او فیہ و بر غایت و دشوار سنہ اچھے و چر کز او فیہ
و ک کوهن ز ناز نہ مجتہد صدام و ہمد کہ اعلا
اچھے ۹۹ کہ ۹۹ کوهن او فیہ و ملحد و نخل او
لہر او ۹۹ کوهن ۹۹ کہ او فیہ بتا غنہ بے کوهن لہر او
کلیہ نفسی و ملی وال واد د عیال صحت و سعادت و
عاقبت ہر ملکہ اچھے کوهن بہر کوهن ہ کہ او و ہر ہر
او ز سر ز او فورہ بالجلہ صحت و عاقبت بہر لہر
کجا طہر صفا و اول لہر و دوی اللہ تعالیٰ و دینہ
و او در کھنر کوهن حاجت اچھے او لہر اس آیتہ
بریفہ ۳ کوهن ریاضت اہل اہل شغول او لہر حاجت
عند اللہ حاصل او لہر

[illegible]

المرکب سے مکلف نہ ہوا خصوصاً کفار و کافرات
بعد ثانیہ مذکورہ در عقوبت اجابت اولیہ و در ضمن عدل
نصیب تسلیم لغزینہ قریب تر ہوتا کہ فرنگہ علی و لغزینہ اولیہ
و بعد وہ مکلف ابنا استیجابی و معص و اعوان و استغفار
عقبات مکلفین عقد انمولہ طرفہ و فی تراجمہ اولیہ
ل فی تعینت و یہ بیچک قدر عقدا سحا اعدان و
سحا و قسملہ رعایت و الہتمہم لہذا سرور و تامل
و تفکر و محال و لغز و کذا لہ استغفار و باندہ اولیہ
دخی منوال شردی اولیہ ازہا اضافہ اعدا و مداریک
انواعی اولیہ قافہ قافہ نزل و در کم و فقہ بیضا
ارفع حق خاتمہ و دل و وضع اولیہ رعایت بود
طہیب اولیہ اما وفق علم کاغذہ نظر اولیہ و انہ و ص
جملہ و تعلق تعلیم اولیہ اندازہ کہ بہ خصوصیہ جملہ و تعلق بہ
ایکجہ بہ بہ و اولیہ عد

۱۷۸۱

عد

فانواعی اسحق فعالی ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ہر کم معص و ریاست
و مکلفات ایہ و قق کو قق کیہ جو لفظہ جملہ
بہر کیہ جو عد و عنبر بخیر ایہ رب لہم صلی علیہ و
سلا و اولیہ کا کشف ضد بقایا چ فح او ام

۱۰۱

دربار اقبال جلالی

卷之五

يَا اَرْزُقْنِي رَحْمَةً ۝ ۹۹ كَذِبٌ بَشَرٌ وَفَقْرٌ ۝ ۱۰۰ كَذِبٌ اَدْبِيه
يَا اَرْزُقْنِي رَحْمَةً ۝ ۱۰۱ اَرْضُكَ مِنْ يَدِ اللّٰهِ اِلَّا اَرْضُكَ نَحْمَدُكَ وَنُثْنِي
بِعَمَلِنَا وَنُفِي اَدْبِيه ۝ ۱۰۲ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ مَعْلَمَةٍ
وَكَبِيرَةٍ بِاَمْلِكَ وَبِحَقِّ جَدِّ لَدَيْكَ وَوَجْدٍ لَدَيْكَ وَفَضْلٍ
وَكَرَمٍ يَا قُدُّوسُ يَا اَرْحَمَ الرَّحْمٰنِ يَا صَادِقَ الْوَعْدِ يَا اَد
اَللّٰهُ اَنْتَ اَنْتَ سُبْحٰنُكَ اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ
اَللّٰهُمَّ اَبِيْلَ دَعْدَةِ بَحْرٍ مَّ اَلَا سَمِىْتَ عَظِيْمٌ وَجَبْرَتٌ
مَّحْدٍ اَلْصَلٰفِ صَلَّالٌ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمْ سَلِّمْ عَلَيَّ كَثِيْرًا
وَبِحَقِّ الْحَيِّ وَآلِهِ اَجْمَعِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحْمٰنِ
مَعْلَمَةٍ

يَا رَحْمٰنُ طَهِّرْ دَعْمِيْ اَوْ لِيُخَيِّرْ بَدَنِيْ ۝ ۱۰۳ اَدْبِيه

اَللّٰهُمَّ يَا ثَابِتُ يَا صَبِيْرُ يَا اَمِيْدُ يَا فَخْرُ يَا ذَاكَ
يَا اَعْظَمُ يَا عَدُوْلُ يَا مُصَيِّبُ يَا اَكْرَمُ يَا اَبْسَطُ

يا رافع يا عني يا ثواب يا سديم يا نكمر
يا دود يا ظاهر يا فتاح يا قادر يا هادي
يا عليل يا صير يا ذا الطول يا ذا الجلال
يا ذا الكرام يا ضار يا صبور يا تخذلي
جميع فلوب بني آدم وبنات معاً بمعنى بحق
هذه انه سماء الكسفي و بحق محالذي انزلت
عليه هنيئاً لا ساء واد يا اية الكرامة و صلي
على سيدنا محمد و آله اجمعين بر صلا و
بارحم ائرا محمدين ودد صود و د فقه الدنيا
الله امين المظيع الملاح اني اسألك بالالف
المسطوح انزل من هو مبتدأ الخروف بيها و البها و
و تا و التوقف بشاء الشيات و البحر الجاهل و الحيا

والحاجة بخاتمة بقاء الحروف ببالا حان ببالا
الزريات ببالا الربوبية ببالا الذبور ببالا الصاوة
ببالا الشراوة ببالا الصدق ببالا الضياء ببالا
الطاعة ببالا الظهير ببالا بعين السلم ببالا بين الضياء
ببالا الصدق ببالا بقاف القهر ببالا الكون بعد والدان
ببالا يس اقمت عليك بالمدك هذه الحروف
ببها عليك الله ما اجبت واسمى وكنتم معني
على سخير هذا هذا مراف من سليمان والله
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلم على والله
سليم ودهول ولا تقع الله يا الله العلى العظيم

اكر ما د اريد رسلة كي كم كندية سخياري من بعد آية
شريف يكر من طعون كره بر جاز عجايب و فيه و
اكر الكا بر سعد طين فخير في مراد فيه بعد اياه
انما طريق ايجون مراد و مت اولفد رايه اقل اياه
كراد فيه جمع ٣ يادرت كره الحاتة سر سني

دفع او قصه بکبر اگر قرار یه ایگون و بعضی همدان
ایگون استخوان و لنگه ریشم او تا ۱۰۰ که کلان شای
هالاکه اتک و جرمه دیه و ای که قل یا ایها الکافرون
و اما که فرساول صندوق دیه و اتک تحصیل کلان و مر
فقه و طهری سادات و دولت و سعادت و عزت
و رفعت مغنیب و سایر اهل انارمه الله او طهارت
و دیه و زندقه ص اولف ایگون و دحل فساد
و امثالی اراستنه و دکل ضلع و سائر با و اجتناب
اصداقا بینه قدر قیمت زیاد و مرتبه شرف و ده او
لادب بهار مجلس عرق و صرمه زیاده او له و دکل دشمن
وظایع شریک از اینه او له و اگر طاهر فیه کس و د
و جگر معلق او له و بهار بنیته یا بنده ریشم ابار و به کلیمه
انتهی که جوی جو و رس و پار ذقنه مکنه و طهارت
نصف و بعد ابرشته و با الجحش کے دفع و رفع اولف
ایکزه سده ابره و دفعی سده طری و اکابر ضد رز

میزند و مکسم اولو ب با الحجه دنیا و صافیه با ده صیر
منصفه بله نانی و سار و مظهر و صلا و لم اتا و لای
الو هار و راد ایر نیو ب ک حجه و اعتقاد نیز یان طع ب
نیل و بنهار انجیه صداقت او زره تنو قایده و بوندی ستط
صه نهاییت بود قدر حق تمامیت کریمه سر و انبیا صلی الله
علیه و سلم حفظ کند نیز نازل اولو قه شیعه لعین ذیاده
نکین اولو ب ذار و زار اغلحه قضا مع اعتناء کور و لب
سلطان ایله پید کیم در حق عقد نه سرود و اولو قه بود و در
صفت احمد خدیو بهار اغلحه جلایب ایله یکیم یا تعالی مع اولو الله
حفظ کند نیز بهایات نازل اولو سر نخ انزل جلم عالم ملا و صفت
در نیز نانی اولو ب بن صو صغیرا یار کر و وایت بود کم
بد اییه کریمه سدا و ست ایله قو لم الله قضا ۳ حقه
دیر اول و دعا کس قبل ۲ صرفت دیر ۳ اول
کسم اهل حکمت خ اول ع
و شروط یا و دود ۱۰۰ اگر او فیجیه ده ده رک
بود عار او فیجیه الکلام یا و دود است الا فی اغلحت
سرا الحقیقه و اطو دة فی قلوب اهل الانس و

وَأَنْتَ الَّذِي أَكَلْتَ ثَوَاتِ السَّاطِلِينَ بَعْدَ لَدْنِهِ
فَجَلَّيْتَ بِاللَّهِ الْعَاقِمِ فَاصِيتَ الْكَهْلَانِ وَالْظَاهِرِ
الْأَنْسَخِ أَسْلَأَ بَسْرَ وَدُودِكَ وَسَبَّانِ
مَبْنِي فِي قَلَمِ بَابِ صِفَائِكَ وَأَنْبِيَاءُكَ وَأَوْلِيَاءُكَ
أَنْ تَكُنْ وَدَّعَ وَتَجِبْ فِي قَلْبِ فُؤَادِ مَنْ يَأْتِي
كُلِّ وَلَا يَتَرَبَّصْ وَلَا يَتَرَعَّبْ إِلَّا عِنْدَ بَحْثِ الْحَقِّ الْوَدَّ
وَدَّ الْهَادِي عَدَّ

عَزَّيْتَهُ بِرَهْنِهِ

بِهِ نَ مِنْ لَيْسَ كَمَثَلِهِ شَيْءٌ وَهِيَ السَّجِيحُ الْبَصِيرُ وَ
أَوْفُو بِهِمْ إِلَهُ أَنْ عَاهَدَ نَحْيَ وَلَا تَقْضُوا الدَّيَّانِ بَعْدَ
تَعَكُّبِهِمْ وَتَجْعَلْهُمُ إِلَهُ عَلَيْهِمْ كَفِيدٌ أَنْ تَقْضِيهِمْ
تَجْعَلْهُمْ عَزَّتْ عَلَيْهِمْ يَا أَيُّهَا الدَّوَالِحُ أَرْوَحُ
يَتِ أَسْ يَا فَيَا يُكِلْ وَيَا جَبْرَائِيلُ وَيَا مُحَمَّدًا يُكِلْ
وَيَا مِيكَائِيلُ وَيَا صَفِيَاءُ يُكِلْ وَيَا عِيسَى يُكِلْ وَيَا كَثْفِيَاءُ يُكِلْ
بِحَقِّ هَذِهِ أَلَا سَمَاءُ عَلَيْهِمُ اجِبْ يَا مَنْ هَبْ بِيَاهِ يَاهُ

اَللّٰهُمَّ يَا مُدَبِّرُ يَا جَبَّارُ يَا شَدِيْدُ يَا ثَابِتُ
يَا فَاعِلُ يَا فَهِيْدُ يَا ذَا كِي يَا اَكْبَرُ يَا رُحْمَنُ يَا رَحِيْمُ
وَيَا اَرْهَمًا وَاَيْهَ كُلِّ شَيْءٍ لَدُنْكَ اِلٰهَ اَنْتَ اَنْتَ
يَا ذَا الْجَدِّ يَا ذَا كَرَمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ وَاَنْتَ
سَمِيْعُ اِلْيٰكَ بِحَقِّ اِسْمِكَ اَلْعَظِيْمِ اَنْ تُعْظِمَ اَنْ بَخِيْلًا
وَدُوْدًا حَاشِيَةً لِّهِنَّ اِلٰهَ اَسْمَاءٍ وَحَدِيْدَةٍ وَكَيْدٍ عَنِّيْ عَلَيَّ
كُلِّ مَا اُرِيدُ اِنَّكَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ حَصِيْبٌ

اَسْأَلُكَ عِيْدَكَ يَا مُلْكُ رُدِّ قِيَّامِيْلٍ وَيَا مُلْكُ جَبْرِ اَمِيْلٍ
وَاَنْتَ يَا مُلْكُ سَمِّ حَمِيْلٍ وَاَنْتَ يَا مُلْكُ مِيْكَائِيْلٍ وَاَنْتَ
يَا مُلْكُ صَدْفِيَّامِيْلٍ وَاَنْتَ يَا مُلْكُ يَاعَيْنِيَّامِيْلٍ وَاَنْتَ يَا مُلْكُ
كَسْفِيَّامِيْلٍ بِحَقِّ مَا تَعُدُّهُ عَلَيَّ اَجِبْ اِيْهَا الْمَلِكُ الْمَكْنُوْنُ
الَّذِيْ نَزَلَ لِرَبِّكَ سَامِعِيْنَ اَجِبْ يَا مُزْهِبُ بِحَقِّ رُدِّ قِيَّامِيْلٍ
اَجِبْ يَا مَعِيْ بِحَقِّ جَبْرِ اَمِيْلٍ اَجِبْ يَا اَحْمَدُ بِحَقِّ سَمِّ حَمِيْلٍ
اَجِبْ يَا بَرِّ قَانٍ بِحَقِّ مِيْكَائِيْلٍ اَجِبْ يَا مُوَدِّشٍ بِحَقِّ صَدْفِيَّامِيْلٍ

ایب یا ابیض بک عینیا کی ا ب یا بکون بک عینیا
بک انور انزل یا و فیا کیل باذن ربک علی نذیب
انزل یا بکیر کیل باذن ربک علی صلازل یا
باذن ربک علی امر ابن حجر انزل یا بکیر کیل باذن ربک
علی برقان انزل یا صر فیا کیل باذن ربک علی امر کیل
انزل یا عینیا کیل باذن ربک علی ابیض انزل یا بکیر
باذن ربک علی صلازل

مواص ایته پنج منزل

استقامت و طبع ای اوله ه آل عمران سه - سه شعر یا زله
جمله قرآن مرده ای الهیم ه بعضه صده اوله سه قورس تمام
زیرا ای بیه و البیه ز و فی ه الی ای ایجه ای آ فی
استیعوب بود ظاهر ای به بود بی ه بود ی بود نه مثال ای کسی
شکستگی ای لایه طلب ای لکین ه آنف کیله لا قرا ضار کرین
اسم ای طبع بود نه در در به بود نه که بود بعضیه اتفاق است یار
بود ای اوله یار بود نه ای شیباب ه بعضه دیا نیده اوله سه قورس
بود نه اسرار و دقایق نه که وار ه متکلف اوله سه بعضه کیله
عقل در پیستغ غدا حل و لوی یاره بود بعضیه بود لر خاص اوله یار
له نه موقوف و اید نه سر کش ه بود فی او قورس اوله دایم ای بی
و بیست و نه که شد و قاره اوله ه هر نه ایسه صاحب اوله قیسه
نه قور شغل اوله سه ضرب اوله سه عالم ایجه اوله کنی مجید
حاصل اوله سه احکام بی فتنه که بود و در دایم ای بی

ثم انزلهم ابيكم ذنبا و فيه

و من يثق الله يجعل الله فرجا و يد ذنوبه من حيث لا يحسب
و من يستعذ كل على الله فهو صبيح ان الله بالغ امره قد جعل الله
الكل نسئا فورا

بسم الله الرحمن الرحيم

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِاَدْلٰفِ الْمَلٰٓئِكَةِ
يَا تَمَنِّىْ اَلَمْ تَلِدْ لَدُنَّ اِلٰهًا لِّمَحِيٍّ اَلْمَعْبُودِ
اَللّٰهُمَّ اَطْلِفْ بِعِبَادِكَ ذِقْ مِنْ بَشَاءِ وَهْمَا
لِقُدِّسَ الْعَزِيزُ اِنْ اَللّٰهُ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ
الْمُنْتَهٰى اَللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
وَيَقْدِرُ وَبِالْبَهَاءِ يَا بَاقِيْ سَمِىٍّ اَللّٰهُمَّ ارْحَمْنِىْ
وَبِحَبْلِكَ الْخَبْدِ يَا جُعَادَ يَا جَلِيلَ يَا جَمِيلَ يَا
جَمِيلَ يَا جَلِيلَ جُعَلِ اِلٰهًا الْمَكْنِيَّةَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ قِيَا
مَ الْفَنَاسِ وَبِذَلِ السُّوَادِ يَا دَالِيَّ دَعَا لِحِمِّهَا
سُبْحٰىكَ اَللّٰهُمَّ وَتَحِيَّاتِهِمْ فِيْهَا سَلَامٌ وَهَآءِ
الرَّسَالَةُ يَا هَادِيْ هُمَا لِحِمِّ تَدَايَا اَلَا هُوَ

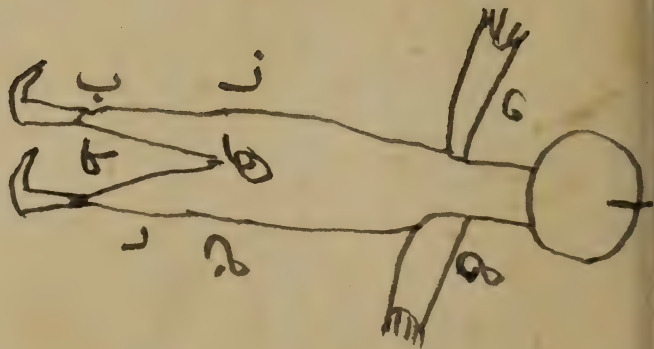
وَبِعَدِّي أَلَوْ صَدَائِقِي يَا وَاحِدَ وَاللَّهِ بَوْصَلًا
مِنْ النَّاسِ وَبِئْسَ لَنْ مَانٍ يَا ذَا جِرْ ذَنْبِ لِفَاسِ
مِيتِ الشُّهُوَاتِ أَلَدَّيَّةٍ حَيَاءِ الْحَيَاهِ يَا مَيِّمَ
عَقِّ كَذَا لَلَّ يَدِي أَيْلِيكَ وَبَطَاءِ الظُّمَرِ
يَا ذَا الظُّمَرِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلِيهِ الْمَصِيرُ
وَبِئْسَاءِ الْبَصِيرِ يَا إِلَهَ حَيِّهِمْ نَهَمَ كَيْبِ اللَّهِ وَ
الَّذِينَ أَمْنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ وَبِكَافٍ الْكُفَرِ
يَا كَفِيلَ كَهَيِّوَصِ وَبِدَمِ الْمَدِيَّةِ يَا طَافِي
لِللَّهِ مَلَأَ السَّعَادَةَ وَالْأَرْضَ وَبِحَيْمِ الْمَلَكِ
يَا مَرَيْنِ مَا يَفْتَحِي اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَتِهِ
فِي مَحَلِّ لَهَا وَبَعْدَ نِ الْتَعْيِي يَانِ
يَا نَعْمَ الْمَلِكُ يَا نَعْمَ الْمُنْصَرِي

وَبَيْنَ السَّوْدِ يَارَيْي يَا جَمِيعَ يَاسَدَم
سَدَمَ هَدَّ مِنْ رَبِّي رَيْي وَجَمِيعَ وَجَمِيعَ الْعَلَمِ
يَا عَالَمَ يَاعَالَمَ عَمَّ بَشَاءَ لَهْ نَ عَنِ الْبَاءِ
الْمُظْمِيعِ بَغَاءِ الْفَتْحِ يَا فَتَاحَ فَيْكُمُ الْفَيْكِ
يَا صَعْدَ صَيِّ وَالْقَرَانِ ذَرَانُكَ وَبَقَاكَ الْقَدِ
رَتِ يَا قَدِيرَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدَ اللَّهُ الْوَاحِدُ
وَالْمُتَعَدِّدُ وَالْمُكِينُ لَهُ كُفْرًا هُوَ الْوَاحِدُ
وَالْعَبَادُ وَهُوَ دَرَسَ عَلَيْكُمْ مَفْظَةً وَبَارِئُ
بَيْتِ يَارَبِّ يَارَ هَمْنِ رَبِّ انِّي لَأَنْتَ الْوَاحِدُ
مَنْ خَيْرَ فَخِيرٍ وَبَشِيرٍ الْتَمَّهَا دَةً يَا شَدِيدَ شَهْرٍ
لَهُ انْضِلَالُ الْهَدَاةِ هُوَ وَبَشَاءِ الْتَمَّعِ يَا قَدِيرَ
وَتَلَاةِ فَجَنَّتْ أَيْتَاهَا أَرْبَابُ هَيْجَمٍ وَبَشَاءِ لَقْدَمِ
يَا وَارِثَ نَجْمِ جَعَلْنَاكُمْ ضَعْفًا ذَا لَدَرْضَ مِنْ جَعَلْنَا

هم للنظر كيف تعلمون وجاء الخلد يا خالدا
يا ضير يا خالف كل شيء و هو ما صدقها
و بنال الذرات يا ذا الجلال والكرام ذا
لا تقدر العزيرة الصليح وبضا - الضيانت
الضاد النافع ضرب الله شئ طيبه
كبحية طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء
وبظاء الظلمة يا ظاهرا ان الشراء لظلم عليهم
وبعثن النقيب يا صبيح خاف الزنب وقا
بل القرب شديد اصحاب ذي الطهل داله
ادلههم ايها الصبر د تحف نجمة من الله
الظلال ليرد د تحف انك من الدفني
د تحف انك انت اد على الامام ابل على
كشف سراري واد فطن في كشف

غيبه و اعجبني عن شار خلعة با الف
 لا هـ و لا فة الا بالله العلي العظيم
 والحمد لله رب العالمين

٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧
٧	٨	١٠	١٠	٧	٨	١٠	١٠	٧



حبیب اکرم و بنی حاتم صلوات الله تعالی علیه و سلم افندیز کن
نکاح ایلیه ب و سارمله و فعل بیور و فله فا
نندینده متفقا علیه اولدیز او زایک در به قریشی
و ه عربیه و ا ا سالیله در

هفت غمجه کبریا
هفت عایشه صدیق
رضی الله عنهما
رضی الله عنهما

هفت غمجه
هفت اقام حله
رضی الله عنهما
رضی الله عنهما

هفت سبب نبی حاجش
هفت اقام حبیه
رضی الله عنهما
رضی الله عنهما

هفت ریحان نبی زید
هفت بیکه در
رضی الله عنهما
رضی الله عنهما

احمد علی

هذه الاسماء والصفات البهتات وصفت الله صفة بهتات

المعالي

عليه السلام

عنه

عليه السلام

عليه السلام

عنه

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

اعمال

بر	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴
۲	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۶

222	999	eee
xyx	ooo	vvv
xxx	lll	yyy
1770	1990	1990

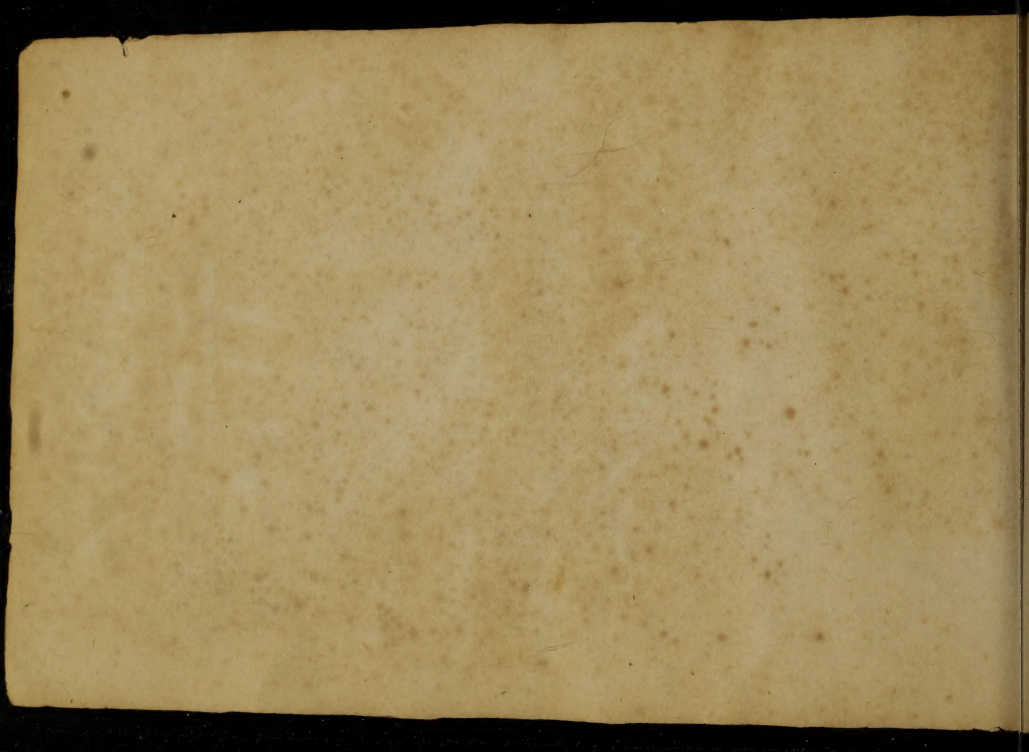
سبحانه وده بعد کند؟ ص ما الضیف
فقطان

کریمین جرد؟ صال شریف طلاق شریف

ابریق ص ما د تسبیح عصا شریف

اسک طهر فطین ر و در شریف

الهم صلی علی وآل اجمعین



مربع البركري بلطيان

اعطاد

١١٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم

فككت عنك غطاءك فبصرتك اليوم هدير
ابيه يا يمينه لارواح وصاله وانزلوه وكشف
الحجب بين القاهر وبينكم الملامح العجائب

